

Michael Gailit

*Happy Bach Day*

für Orgel / for organ

## Zum Werk

Präludium und Fuge über B-A-C-H von Franz Liszt zu meistern ist bereits eine ansehnliche Hürde, Phantasie und Fuge über dasselbe Motiv von Max Reger erst recht. Happy Bach Day, zum Geburtstag von Johann Sebastian Bach 2012 entstanden, greift auf wesentliche Stellen beider Werke zurück und kombiniert diese in überschaubarer Weise. Die Fuge verzichtet auf die formal in die Breite gehende Konstruktion einer Doppelfuge und integriert das B-A-C-H-Motiv sofort direkt in die Anspielung auf die bekannte Geburtstagsmelodie. Das Werk huldigt so dem großen Meister mit einem vergnüglich gespannten musikalischen Bogen. Der Name der Geburtstagswidmung von 2014 ist ein Anonym.

## Comment

An accurate performance of Prelude and Fugue on B-A-C-H by Franz Liszt is already quite an achievement, Fantasy and Fugue on the same motive by Max Reger even more so. Happy Bach Day, composed on the occasion of Johann Sebastian Bach's anniversary in 2012, features key passages of both works and combines them in a manageable way. The fugue waives the large-scale construction of a double fugue and integrates the B-A-C-H motive from the start directly into the allusion of the well-known birthday tune. Thus the piece pays a tribute to the great master and spans a merry musical arch. The name of the anniversary dedication of 2014 is an anonym.

# Happy Bach Day

Michael Gailit

Allegro moderato

Dem lieben Freund Sölke Bach zum Runden

Grave

ff I

strin - - - gen - - - do - - -

6 poco a poco accelerando

Grave

10 di - mi - nu - en - do e rall - en - tan - do - - - - -

II

16 *III pp* *cre - scen - do - - -*

21 *f*

25

28 *molto ritenuto*

II I II I *ff*

31 *Andante*  
*p dolce*

*Andante*  
*p dolce*

38 *sempre diminuendo al fine*  
*ppp*

*sempre diminuendo al fine*  
*ppp*

43 Solennemente

Flöte 8', Salizional 8'

III

*pp*

48 *poco à poco crescendo*

*pp*

+ 4'

*poco à poco crescendo*

54

*p*

*p*

60 II

66 II *poco a poco crescendo* *mf*

72 III II III II

78

*mf* Principal 8', 4'

84

90

+16'



95 *più f*

*poco à poco*

*più f*

100 *ritenuto*

Mixtur

*ritenuto*

*quasi a tempo*

*ff*

Posaune 16'

105 *Molto ritenuto*

Tutti